

Коммунальная фирма  
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №22» г. Уссурийска Уссурийского**  
**городского округа**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
М.Э. Копытова  
от « » августа 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
И.Н.Звягина  
от « » августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
С.А.Машоха  
Приказ №  
от « » августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**элективного курса**  
**«Компьютерный дизайн и графика»**  
**10-11 классы**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Компьютерная графика» в 11 классе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, в соответствии с Федеральной образовательной программой среднего общего образования. Компьютерная графика очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся старших классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

В УМК базового курса Информатики «Компьютерный дизайн и графика» как самостоятельный раздел не выделена. Отдельные элементы темы изучаются только на ознакомительном уровне – в этом проявляются ограниченные возможности базовых и профильных курсов по информатике.

Поэтому в профильных классах очевидна необходимость изучения графических программ: растровых и векторных редакторов, программ создания и обработки трехмерных объектов, систем автоматизации проектирования, настольных издательских систем и др.

Охватить всю предметную область компьютерной графики в рамках одного курса невозможно, поэтому изучение сведено к рассмотрению вопросов работы с редакторами векторной и растровой графики, при этом основной акцент сделан на технологию создания и редактирования иллюстраций. Компьютерная графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (диагностической, аналитической, проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Элективный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к предмету, имеет практическую

направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства. Реализация программы позволяет заложить основы работы с графической информации, благодаря которой в будущем учащиеся смогут самостоятельно осваивать новые сложные графические программы.

Курс рассчитан на 34 учебных часа в год – 10 класс, 33 учебных часа в год – 11 класс, один час в неделю

### **Цель курса:**

освоение базовых понятий и методов компьютерной графики, изучение популярных графических программ.

### **Основные задачи курса:**

- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- научить создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- способствовать развитию познавательного интереса к информатике;
- способствовать формированию информационной культуры учащихся;
- заинтересовать учащихся, показать возможности современных программных средств обработки графических изображений.

### **Место курса в базисном учебном плане**

Курс рассчитан на учащихся 10-11 классов на 34 часа. Занятия проводятся по одному часу в неделю. Курс включает в себя практическое освоение техники создания и обработки графических изображений.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

1) **Личностные результаты** – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам

образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики Т в условиях развития информационного общества; готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

## **2) Метапредметные результаты**

- Умение работать парами, группами и индивидуально.
- Умение поиска рациональных путей выполнения работы.
- Умение исследовать несложные практические ситуации, выдвигать предположения.
- Умение искать и устранять причины возникших трудностей.
- Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

**3) Предметными результатами, формируемыми при изучении курса являются знание:**

- особенностей, достоинств и недостатков растровой графики;
- особенностей, достоинств и недостатков векторной графики;

- Компьютерная графика 10–11 класс  
методов описания цветов в компьютерной графике — цветовых моделей;
- способов получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способов хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
- методов сжатия графических данных;
- проблем преобразования форматов графических файлов;
- назначений и функций различных графических программ.

умение:

1. Редактировать изображения в растровом графическом редакторе (Gimp и Adobe Photoshop) :
  - выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область (прямоугольное и эллиптическое выделение), лассо (свободное выделение), волшебная палочка (выделение связанной области) и др.);
  - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
  - редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
  - сохранять выделенные области для последующего использования;
  - монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
  - раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
  - применять к тексту различные эффекты;
  - выполнять тоновую коррекцию фотографий;
  - выполнять цветовую коррекцию фотографий;
  - ретушировать фотографии;
2. Создавать и редактировать анимированные изображения в программе Gimp;
3. В векторных редакторах CorelDraw^
  - Настраивать интерфейс программы
  - Создавать, упорядочивать и редактировать объекты;
  - Пользоваться вспомогательными средствами. Такими как: направляющие, сетка, прилипание;
  - Формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
  - Применять различные графические эффекты;
  - Закрашивать рисунки;

- Компьютерная графика. 10 - 11 класс
  - Работать с текстом;
  - Работать с растровыми изображениями;
  - Самостоятельно создавать иллюстрации и дизайн-макеты.
4. Выполнять обмен файлами между графическими программами.

## Содержание программы

В курсе «Компьютерная графика» рассматриваются:

- основные вопросы создания, редактирования и хранения изображений;
- особенности работы с изображениями в растровых программах;
- методы создания иллюстраций в векторных программах.

Для создания иллюстраций используется векторная программа CorelDRAW, а для редактирования изображений и монтажа фотографий

— программа Adobe PhotoShop.

### Часть 1. Основы изображения (7 часов)

#### 1. Методы представления графических изображений (2 ч)

Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

#### 2. Цвет в компьютерной графике (2 ч)

Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель **RGB**. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель **CMYK**. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей **RGB** и **CMYK**. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель **HSB** (Тон — Насыщенность — Яркость).

#### 3. Форматы графических файлов (3 ч)

Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

#### **4. Создание иллюстраций (26 ч)**

##### *4.1. Введение в программу CorelDRAW*

##### *4.2. Рабочее окно программы CorelDRAW*

Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

##### *4.3. Основы работы с объектами*

Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

##### *4.4. Закраска рисунков*

Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов.

Использование встроенных палитр.

##### *4.5. Вспомогательные режимы работы*

Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.

##### *4.6. Создание рисунков из кривых*

Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

*4.7. Методы упорядочения и объединения объектов.* Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.

##### *4.8. Эффект объема*

Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

#### 4.10. Работа с текстом

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста.

Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

4.11. *Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW.* Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.

### 5. **Монтаж и улучшение изображений (33 ч)** 5.1. *Введение в программу Adobe PhotoShop* 5.2. *Рабочее окно программы Adobe PhotoShop*

Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели — вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

#### 5.3. *Выделение областей*

Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения.

#### 5.4. *Маски и каналы*

Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах.

#### 5.5. *Коллаж. Основы работы со слоями*

Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

#### 5.6. *Рисование и раскрашивание*

Выбор основного и фоновых цветов. Использование инструментов

Компьютерная графика 10-11 класс  
рисования, карандаш, кисти, ластика, заливки, градиента.

Раскрашивание черно-белых фотографий.

### *5.7. Тоновая коррекция*

Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, тёмного и тусклого изображений.

Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции.

### *5.8. Цветовая коррекция*

Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции.

### *5.9. Ретуширование фотографий*

Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную. Повышение резкости изображения.

### *5.10. Работа с контурами*

Назначение контуров. Элементы контуров. Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения.

Использование контуров обрезки для добавления фрагмента фотографии к иллюстрации, созданной в программе рисования.

## **1. Практические занятия по векторной графике**

1.1. Рабочее окно CorelDRAW

1.2. Основы работы с объектами

1.3. Закраска рисунков

1.4. Закраска рисунков (окончание). Вспомогательные режимы работы

1.5. Создание рисунков из кривых

1.6. Методы упорядочения и объединения объектов

1.7. Эффект объема

1.8. Эффект перетекания

1.9. Работа с текстом

1.10. Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW

## **2. Практические занятия по растровой графике**

2.1. Рабочее окно Adobe PhotoShop

2.2. Работа с выделенными областями

2.3. Маски и каналы

2.5. Рисование и раскрашивание

2.6. Работа со слоями (продолжение)

2.7. Основы коррекции тона

2.8. Основы коррекции цвета

2.9. Ретуширование фотографий

2.10. Работа с контурами

2.11. Обмен файлами между графическими программами

### Формы контроля знаний

- Для контроля знаний используется рейтинговая система оценки. Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов. За каждый правильный ответ начисляется 10 баллов.
- Каждое практическое задание оценивается 10-ю баллами.
- В рамках курса предусматривается проведение нескольких тестов и, следовательно, подсчёт промежуточных рейтингов (количество баллов за тест и практические задания). Итоговая оценка выставляется по сумме баллов за все тесты и практические занятия по следующей схеме:
  - «2»-менее 40% от общей суммы баллов;
  - «3»-от 40% до 59% от общей суммы баллов;
  - «4»-от 60% до 74% от общей суммы баллов;
  - «5»- от 75% до 100% от общей суммы баллов.

### Тематическое планирование по курсу «Компьютерная графика»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов			
			10 класс		11 класс	
			теория	практика	теория	практика
1	Основы изображения	7	2	5		
2	Редакторы векторной	52		22	9	21

	Компьютерная графика 10 - 11 класс и растровой графики					
3	<b>Творческие проекты</b>	8		5		3
	<b>Итого</b>	67	2	32	9	24

### **Учебники и методические пособия.**

1. А. Тайц, PhotoShop 7.0, М.: 2003
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. Питер.: 2003.
3. Бэйн С. Эффективная работа: Corel Draw 11. – СПб.: Питер, 2003.
4. Г. Евсеев, Вы купили компьютер, М.: АСТпресс, 1999.
5. Д. Адеркинг, Ретушь и восстановление фотографий, М.: „Диалектика“, 2000.
6. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г.
7. Миронов Д. Corel Draw 11: Учебный курс. -СПб.: Питер, 2002.
8. Н. Угринович, Информатика и информационные технологии, М.:, ЛБЗ, 2003.

**Календарно- тематическое планирование курса 10 класс**

п/п	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержан ия	Требования к уровню подготовки	Виды контроля	Дат а
<b>Часть 1. Основы отображения 7 часов</b>						
1/1	Растровая и векторная графика.	1	Принцип растровой графики, принцип векторной графики, недостатки и преимущества растровой и векторной графики	Знать: Методы представления графических изображений, недостатки и достоинства векторной и растровой графики.	К.В.	

Компьютерная графика 10 -11 класс

2/2	Сравнение растровой и векторной графики. Особенности редакторов растровой и векторной графики	1	Методы описания цвета, цветовые модели, форматы графических файлов.	Знать: методы описания цветов в компьютерной графике- цветовые модели. Уметь: сохранять изображения в стандартных и собственных графических файлах	К.В.		
3/3	Аддитивная цветовая модель. Формирование собственных цветовых оттенков в модели RGB. Субтрактивная цветовая модель.	1	Растровые и векторные редакторы . Программ а CorelDraw .	Знать: назначение и функции программы CorelDraw., панели инструментов Уметь: открывать попрограммуCorelDraw.	Оценка прак. работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

4/4	<p>Взаимосвязь аддитивной и субтрактивной цветовой модели.</p> <p>Цветоотделение при печати.</p> <p>Формирование собственных цветовой оттенков в модели СМУК.</p> <p>Цветовая модель «Цветовой оттенок – Насыщенность</p> <p>—</p>	1	Инструменты рисования	<p>Знать: способы работы с объектами, инструменты рисования.</p> <p>Уметь: рисовать основные фигуры при помощи инструментов.</p>	Оценка прак. работы		
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	--	--

## Компьютерная графика 10 -11 класс

	Яркость».						
5/5	Векторные форматы.	1	Инструменты рисования, объекты-эллипс, прямоугольник, многоугольник и др.	Знать: способы работы объектами. Уметь: выполнять рисунки при помощи инструментов.	Оценка прак. работы		
6/6	Растровые форматы. Методы сжатия графических файлов. Сохранение изображений в стандартных и собственных форматах графических редакторов.	1	Инструменты для закрашки контура и объекта, заливка	Знать: способы получения цветowych оттенков на экране монитора и принтере, инструменты для закрашки. Уметь: формировать собственные цветowe оттенки в различных цветowych моделях.	Оценка прак. работы		

7/7	Преобразование файлов из одного формата в другой.	1	Заливки из нескольких цветовых переходов	Знать: способы заливки. Уметь: создавать заливки из нескольких цветовых переходов.	Оценка прак. работы		
<b>Часть 2. Редакторы векторной и растровой графики (начало) 59 часов</b>							
Создание иллюстраций (26 ч.)							
1/8	Введение в программу CorelDraw	1	Узорчатые и текстурные заливки	Знать: способы создания узорчатой и текстурной заливки. Уметь: выполнять узорчатую и текстурную заливки.	Оценка прак. работы		
2/9	Рабочее окно программы CorelDraw.	1	Работа с контурами объектов	Знать: методы работы с контурами. Уметь: выполнять работу с контурами объектов.	Оценка прак. работы		
3/10	Основы работы с объектами.	1	Важнейшие элементы кривых,	Знать: важнейшие элементы	Оценка прак.		

Компьютерная графика 10 -11 класс

	Знакомство с						
--	--------------	--	--	--	--	--	--

Компьютерная графика 10 -11 класс

	инструментами рисования: кривая, прямоугольник, эллипс, многоугольник, указатель, фигура.		узлы на кривых, траектория	кривых. Уметь: создавать рисунки изогнутых.	работы		
4/11	Операции над объектами.	1	Последовательно сть действий пользователя при создании рисунков из кривых.	Знать: последовательность действий пользователя. Уметь: создавать рисунки изогнутых.	Оценка прак. работы		
5/12	Операции на д объектами. Просмотр изображений	1	Методы упорядочивани я и объединения объектов.	Знать: методы упорядочивания и объединения объектов. Уметь: создавать иллюстрации с использованием методов	Оценка прак. работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

				упорядочивания и объединения объектов, а также операций вычитания и пересечения.			
6/13	Закраска рисунков: однородные и градиентные заливки.	1	Поверхности выдавливания, точки схода, изомерия	Знать: различие перспективного и изометрического изображения. Уметь: получать объёмные изображения	Оценка прак. работы		
7/14	Закраска рисунков: узорчатые и	1	Различные графические объекты: перетекание,	Знать: как с помощью перетекания создать эффект объёма и эффект впадины. Уметь: применять	Оценка прак. работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

	текстурные заливки.		объём, фигурная подрезка и др.	различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.)			
--	---------------------	--	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Компьютерная графика 10 -11 класс

8/15	<p>Вспомогательные режимы работ:</p> <p>линейки, направляющие, сетка, режим отображения документа.</p>	1	<p>Различные графические объекты: перетекание, объём, фигурная подрезка и др.</p>	<p>Знать: как с помощью перетекания создать эффектобъёма и эффект впадины.</p> <p>Уметь: применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.)</p>	Оценка прак. работы		
9/16	<p>Создание рисунков изогнутых.</p>	1	<p>Надписи, заголовки, текст</p>	<p>Знать: как создавать надписи, текст</p> <p>Уметь: создавать надписи, заголовки, текст по траектории</p>	Оценка прак. работы		
10/17	<p>Создание рисунков изогнутых.</p>	1	<p>Сохранение и загрузка изображений</p>	<p>Знать: способы сохранения изображения.</p>	Оценка прак. работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

			й в CorelDraw.	Уметь: сохранять и загружать изображение в CorelDraw.			
11/18	Создание рисунков изогнутых.	1	Назначение и функции программы Photoshop. Рабочее окно Photoshop».	Знать: назначение и функции программы. Уметь: загружать программу Photoshop».	Оценка прак. работы		
11/19	Создание рисунков изогнутых.	1	Выделени е фрагмент ов изображения с помощью различных инструментов	Знать: способы выделения фрагментов изображения. Уметь: выделять фрагменты изображений с использованием инструментов: область, Лассо, Волшебная палочка и др.	Оценка прак. работы		

## Компьютерная графика 10 -11 класс

12/20	Создание рисунков изогнутых.	1	Выделение фрагментов изображения с помощью различных инструментов	Знать: способы выделения фрагментов изображения. Уметь: перемещать, дублировать, вращать выделенные области.	Оценка прак. работы		
13/21	Методы упорядочения объектов. Выравнивание объектов.	1	Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски.  Сохранение выделенных областей для повторного	Знать: что такое маска, почему каналам присваиваются содержательные имена. Уметь: выполнять последовательность действий для выделения области сложной формы	Оценка прак. работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

			ИСПОЛЬЗОВАНИЕ в каналах				
14/22	Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание, операция обрезки.	1	Понятие коллажа. Примеры коллажей. Особенности создания компьютерного коллажа.	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, что такое слой. Уметь: создавать многослойный документ	Оценка прак. работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

15/23	Эффект объема. Метод выдавливания. Закраска поверхностей выдавливания.	1	Понятие коллажа. Примеры коллажей. Особенности создания компьютерно го коллажа.	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, сто такое слой. Уметь: создавать многослойный документ	Оценка прак. работы		
-------	------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	--	--

Компьютерная графика 10 -11 класс

16/24	Эффект объем а. Вращение и подсветка объектов.	1	Основной цвет, фоновый цвет, инструменты рисования	Знать: какие инструменты программы относятся к инструментам рисования. Уметь: выполнять рисование и раскрашивание рисунка и фона.	Оценка прак. работы		
17/25	Эффект перетекания. Понятие перетекания.	1	Работа со слоями	Знать: понятие слоя. Уметь: создавать многослойный документ	Оценка прак. работы		
18/26	Составное перетекание.	1	Тоновый диапазон, тени, гистограмма	Знать: что такое тоновый диапазон. Уметь: выполнять тоновую коррекцию тона.	Оценка прак. работы		

## Компьютерная графика 10 -11 класс

19/27	Работа с текстом. Оформление текста.	1	Цветовые модели RGB и CMYK	Знать: в чём заключается основной принцип цветовой коррекции. Уметь: выполнять коррекцию цвета.	Оценка прак. работы		
20/28	Специальные эффекты для фигурного текста.	1	Ретуширование фотографии	Знать: что понимается под ретушированием фотографии, как устранить мелкие дефекты. Уметь: выполнять ретуширование фотографий.	Оценка прак. работы		
21/29	Сохранение и загрузка изображений в CorelDraw. Импорт и экспорт	1	Рабочие инструменты «карандаш» и «перо», элементы	Знать: из каких элементов состоит контур. Уметь: работать с инструментами «карандаш» и	Оценка прак. работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

	изображений CorelDraw.	в	контура	«перо».			
--	---------------------------	---	---------	---------	--	--	--

## Компьютерная графика 10 -11 класс

22/30	Работа над проектом.	1	Обмен данными между графическими программами	Знать: способ обмена данными между графическими программами. Уметь: выполнять обмен данными между графическими программами.	Оценка прак. работы		
23/31	Работа над проектом.	1	Обмен данными между графическими программами	Знать: способ обмена данными между графическими программами. Уметь: выполнять обмен данными между графическими программами.	зачёт		

## Компьютерная графика 10 -11 класс

24/32	Работа над проектом.	1	Программа CorelDraw	Знать: принципы работы вCorelDraw. Уметь: создавать рисунок вCorelDraw	Оценка творческой работы		
25/33	Защита проекта.	1	Программа CorelDraw	Уметь: представить и защитить выполненную работу	Оценка творческой работы		
26/34	Творческая работа в программе CorelDraw.	1	Программа CorelDraw	Знать: принципы работы вPhotoshop. Уметь: реставрировать фотографию	Оценка творческой работы		

### Календарно- тематическое планирование курса 11 класс

п/п	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержан ия	Требования к уровню подготовки	Виды контроля	Дат а
<b>Часть 2. Редакторы векторной и растровой графики (продолжение) 60 часов</b>						
Монтаж и улучшение изображений 33 ч						
1/1	Введение в программу Adobe Photoshop.	1	Назначение и функции программы Photoshop.	Знать: назначение и функции программы. Уметь: загрузить программу Photoshop».	Оценка прак. работы	
2/2	Рабочее окно программы Adobe Photoshop.	1	Рабочее окно Photoshop».			
3/3	Выделение областей.	1	Выделение фрагментов	Знать: способы выделения фрагментов изображения. Уметь: выделять	Оценка прак. работы	

Компьютерная графика 10 -11 класс

			изображения с помощью различных инструментов	фрагменты изображений с использованием инструментов: область, Лассо, Волшебная палочка и др.			
4/4	Работа с выделенными областями. Изменение границ выделенной области. Перемещение, дублирование и поворот выделенной области.	1	Выделение фрагментов изображения с помощью различных инструментов	Знать: способы выделения фрагментов изображения. Уметь: перемещать, дублировать, вращать выделенные области.	Оценка прак. работы		
5\5	Работа с выделенными областями. Кадрирование	1					

Компьютерная графика 10 -11 класс

	изображени я.					
6\6	Маски и каналы.	1	Уточнение предваритель носозданного	Знать: что такое маска, почему каналам присваиваются	Оценка прак.работы	
7\7	Корректировка	1				

Компьютерная графика 10 -11 класс

	выделения в режиме быстрой маски.		выделения в режиме быстрой маски.	содержательные имена. Уметь: выполнять последовательность действий для выделения области сложной формы			
8\8	Сохранение выделенной области в качестве маски. Загрузка сохраненного выделения.	1	Сохранение выделенных областей для повторного использовани я в каналах				
9\9	Корректировка выделения в канале маскирования.	1					
10\10		1	Понятие коллажа.	Знать: что такое коллаж, какие операции	Оценка прак. работы		
11\11	Коллаж. Основы работы со слоями. Послойная	1	Примеры коллажей. Особенности	используются для создания коллажа, сто такое слой.			

Компьютерная графика 10 -11 класс

	организация изображения.		создания компьютерно го коллажа.	Уметь: создавать многослойный документ		
12\12	Операции над слоями.	1	Понятие коллажа.	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, что такое слой.	Оценка прак. работы	
13\13		1	Примеры коллажей.  Особенности создания компьютерно го коллажа.	Уметь: создавать многослойный документ		
14\14	Рисование и раскрашивание.  Выбор основного и фонового цветов.  Особеннос ти инструментов рисования.	1	Основной цвет, фоновый цвет, инструменты рисования	Знать: какие инструменты программы относятся к инструментам рисования.  Уметь: выполнять рисование и раскрашивание рисунка и фона.	Оценка прак. работы	

Компьютерная графика 10 -11 класс

15\15	Раскрашивание черно -	1					
-------	-----------------------------	---	--	--	--	--	--

Компьютерная графика 10 -11 класс

	белых иллюстраций и черно-белых фотографий.						
16\16	Работа со слоями (окончание). Ввод и редактирование текста. Специальные эффекты для слоев.	1	Работа со слоями	Знать: понятие слоя. Уметь: создавать многослойный документ	Оценка прак. работы		
17\17		2					
18\18	Монтаж фотографий.						
19\19	Тоновая коррекция.	1	Тоновый диапазон, тени, гистограмма	Знать: что такое тоновый диапазон. Уметь: выполнять тоновую коррекцию тона.	Оценка прак. работы		
20\20		2					
21\21	Тоновая коррекц ия темных, светлых и тусклых						

Компьютерная графика 10 -11 класс

	изображений.						
22\22	Цветовая коррекция.	1	Цветовые модели RGB и CMYK	Знать: в чём заключается основной принцип цветовой коррекции. Уметь: выполнять коррекцию цвета.	Оценка прак. работы		
23\23							
24\24	Ретуширование фотографий. Устранение дефектов фильтром «Пыль и царапины».	1	Ретуширование фотографии	Знать: что понимается под ретушированием фотографии, как устранить мелкие дефекты.	Оценка прак. работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

25\25	Использование инструмента «Штамп».	1		Уметь: выполнять ретуширование фотографий.		
26\26	Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную.	1				
27\27	Работа с контурами. Создание контуров.	1	Рабочие инструменты	Знать: из каких элементов состоит контур.	Оценка прак. работы	
28\28	Основные операции надконтурами.	1	«карандаш» и «перо», элементы контура	Уметь: работать с инструментами «карандаш» и «перо».		
29\29	Обмен файлами между графическими программами.	1	Обмен данными между графическими программами	Знать: способ обмена данными между графическими программами.	Оценка прак. работы	

Компьютерная графика 10 -11 класс

				Уметь: выполнять обмен данными между графическими программами.			
30\30	Зачётная работа. Обмен данными между графическим и программам и».	1	Обмен данными между графическими программами	Знать: способ обмена данными между графическими программами. Уметь: выполнять обмен данными между графическими программами.	зачёт		
<b>Творческие проекты 3 часа</b>							
31\31	Творческая работа в программе	1	Программа Photoshop	Знать: принципы работы в Photoshop. Уметь: реставрировать	Оценка творческой работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

	Photoshop.			фотографию			
32\32	Творческая работа в программе Photoshop.	1	Програм ма Photosho p	Уметь: представить и защитить выполненную	Оценка творческ ой		

Компьютерная графика 10 -11 класс

				работу	работы		
33/33	Защита проекта.	1	Програм ма Photosho р	Знать: принципы работы вPhotoshop. Уметь: реставрировать фотографию	Оценка творческ ойработы		