

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Приморского края
Уссурийский городской округ
МБОУ СОШ №22

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
гуманитарных наук

Коваленко Е.В.
от «__» _____ 2023
г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Звягина

И.Н.
от «__» _____
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Машоха
С.А.
от «__» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Литературный практикум»

для 11 классов
на 2023 – 2024 учебный год
базовый уровень

Уссурийск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс «Литературный практикум» предназначен для учащихся одиннадцатого класса, которым предстоит сдать единый государственный экзамен по литературе.

Единый государственный экзамен по литературе как форма итоговой аттестации отражает современные подходы к постановке целей литературного образования. Благодаря разнообразию заданий, широкому подбору литературных текстов данный вид работы обеспечивает языковое, коммуникативное и общее интеллектуальное развитие учащихся, а также предполагает глубокое осмысление изученных произведений.

В сочинении на литературоведческую тему ярко проявляется творческий компонент, заключающийся в первую очередь в осознанной деятельности по анализу литературного материала. В этой деятельности от пишущего сочинение не требуется предъявление собственной трактовки темы, выражение личностной позиции по отношению к произведению и его автору, что является ключевым отличием сочинения ЕГЭ по литературе от итогового сочинения. Единый государственный экзамен требует от учащегося глубоких знаний теории литературы, устойчивых умений и навыков анализа эпического, лирического и драматического текстов в ключе литературоведения как науки. Это предполагает эрудированность, начитанность в области художественной литературы, глубину освоения идейно-художественного своеобразия содержания произведений, достаточный уровень владения литературоведческими понятиями.

В целом письменная работа (тестовая часть, развернутые ответы и сочинение) позволяет выявить и оценить не только уровень литературной компетенции, но также определить уровень речевых, коммуникативных умений, степень личностного развития, социальную зрелость. Все это объясняет, почему сочинение по литературе остается одним из сложных учебных заданий, почему многие учащиеся испытывают значительные затруднения при сдаче данного экзамена.

Цель данной программы:

помочь обучающимся обобщить знания по теории литературы, завершить формирование умений анализировать тексты художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Задачи элективного предмета:

- помочь учащимся эффективно подготовиться к сдаче единого государственного экзамена по литературе;

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения на литературоведческую тему;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание эпических, драматических и лирических текстов;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме авторскую позицию, идею, а также поставленные в тексте проблемы, оценивать факты и явления в соответствующем историческом контексте;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Данная рабочая программа отвечает требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по литературе, направлена на создание условий для реализации деятельностного подхода к изучению литературы. В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программы у учащихся в процессе изучения данного элективного предмета совершенствуются и развиваются коммуникативные, интеллектуальные, информационные. Организационные умения и навыки.

Программа рассчитана на 17 часов

Контроль знаний и умений осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ. Чтобы обеспечить успешную сдачу единого государственного экзамена по литературе обучающимися 11 класса, целесообразно осуществлять преподавание элективного предмета наравне с большим объемом самостоятельного изучения материала необходимого для подготовки. Для этого в КТП отмечены часы для самоподготовки. Именно сочетание практической подготовки на занятиях элективного курса и объемной самоподготовки может обеспечить успешную сдачу экзамена.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся.

Обучающиеся должны:

- **понимать** основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- **знать** основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

- **уметь** определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературном процессе, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- **знать** тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- **самостоятельно работать** с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- знать теоретико-литературные понятия;
- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать позицию автора, не искажая её, формулировать авторскую идею;
- осуществлять речевое оформления собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе, кодификаторе и демоверсии ЕГЭ по литературе 2024 года, анализе результатов написания сочинения предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок-практикум.

Данная программа разработана для обучающихся 11 класса. Занятия по элективному курсу проводится 1 раз в учебную неделю в течении второго полугодия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Структура ЕГЭ по литературе. Требования к сочинению на литературоведческую тему. Критерии оценивания сочинения. Тематическое направления сочинений и разнообразие тем сочинений.
2. Развернутый ответ в ЕГЭ по литературе. Сбалансированность частей работы, соответствие теме, структура развернутого ответа. Критерии оценки. Основные ошибки.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по формулировке темы. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Сочинение и его структура. Практикум написания сочинения. Аргументация в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
6. Сочинение и его структура. Практикум написания сочинения. Применение терминов в сочинении.
7. Сочинение и его структура. Практикум написания сочинения. Приемы анализа поэтики произведения.
8. Сочинение и его структура. Практикум написания сочинения. Речевое оформление.
9. Практикум написания сочинения. Редактирование текста сочинения. Основные ошибки в сочинении.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во ч-в
1	Структура ЕГЭ по литературе. Критерии оценивания.	3
2.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	1
3.	Развернутый ответ в ЕГЭ по литературе Сочинение и его разновидности.	13

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРАКТИКУМ»

№	Тема	Кол-во ч-в	Дата	Содержание материала для самостоятельного изучения
1	Структура ЕГЭ по литературе. Требования к сочинению на литературоведческую тему.	1	9.01	Внимательно прочитать все произведения, представленные в кодификаторе. Выполнение тестовых заданий ЕГЭ по литературе. Изучение критических статей по предложенным произведениям.
2.	Критерии оценивания сочинения. Тематическое направления сочинений и разнообразие тем сочинений.	1	16.01	Внимательно прочитать все произведения, представленные в кодификаторе. Выполнение тестовых заданий ЕГЭ по литературе. Изучение критических статей по предложенным произведениям.
3.	Развернутый ответ в ЕГЭ по литературе. Сбалансированность частей работы, соответствие теме, структура развернутого ответа. Критерии оценки. Основные ошибки.	3	23.01	Внимательно прочитать все произведения, представленные в кодификаторе. Выполнение тестовых заданий ЕГЭ по литературе. Изучение критических статей по предложенным произведениям. Написание развернутых ответов на литературоведческую тему.
4.			30.01	
5.			6.02	
6.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	1	13.02	Внимательно прочитать все произведения, представленные в кодификаторе. Выполнение тестовых заданий ЕГЭ по литературе. Выучить литературоведческие термины из списка для ЕГЭ по литературе. Изучение критических статей по предложенным произведениям. Написание развернутых ответов на литературоведческую тему.
7.	Классификация сочинений по формулировке темы. Зависимость структуры	1	20.02	Внимательно прочитать все произведения, представленные в кодификаторе.

	сочинения от его типа.			Выполнение тестовых заданий ЕГЭ по литературе. Изучение критических статей по предложенным произведениям. Написание развернутых ответов на литературоведческую тему.
8.	Сочинение и его структура. Практикум написания сочинения.	4	27.02 5.03 12.03 19.03	Внимательно прочитать все произведения, представленные в кодификаторе. Выполнение тестовых заданий ЕГЭ по литературе. Изучение критических статей по предложенным произведениям. Написание развернутых ответов на литературоведческую тему.
9.	Аргументация в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.			
10.				
11.				
12.	Сочинение и его структура. Практикум написания сочинения. Применение терминов в сочинении.	1	2.04	Внимательно прочитать все произведения, представленные в кодификаторе. Выполнение тестовых заданий ЕГЭ по литературе. Изучение критических статей по предложенным произведениям. Написание развернутых ответов на литературоведческую тему.
13.	Сочинение и его структура. Практикум написания сочинения. Приемы анализа поэтики произведения.	1	9.04	Внимательно прочитать все произведения, представленные в кодификаторе. Выполнение тестовых заданий ЕГЭ по литературе. Изучение критических статей по предложенным произведениям. Написание развернутых ответов на литературоведческую тему.
14.	Сочинение и его структура. Практикум написания сочинения.	2	16.04 23.04	Внимательно прочитать все произведения, представленные в кодификаторе. Выполнение тестовых заданий ЕГЭ по литературе. Изучение критических статей по предложенным произведениям.
15.	Речевое оформление.			

				Написание развернутых ответов на литературоведческую тему.
16.	Практикум написания сочинения. Редактирование текста сочинения.	2	30.04 7.05	Внимательно прочитать все произведения, представленные в кодификаторе.
17.	Основные ошибки в сочинении.			Выполнение тестовых заданий ЕГЭ по литературе. Изучение критических статей по предложенным произведениям. Написание развернутых ответов на литературоведческую тему.
Итого: 17 часов.				

СИСТЕМА ФОРМ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- 1) промежуточный контроль – сочинения на литературоведческую тему, написание развернутых ответов в формате ЕГЭ, пробный экзамен по литературе в формате ЕГЭ,
- 2) итоговый контроль – итоговый пробный экзамен по литературе в формате ЕГЭ.

Пробные экзамены по литературе проводятся вне календарно-тематического плана элективного курса.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. Электронная версия А.А. Белокуров.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения.
3. С.А. Зинин, М.А. Барабанова, Л.В. Новикова Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ по литературе.
4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах.
5. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2002.

6. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации.