

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №22»
г. Уссурийска Уссурийского городского округа**

Утверждено
Директор МБОУ СОШ № 22
_____ С.А. Машоха

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Технологии медиапроизводства»
для 10-11 классов**

г. Уссурийск
2024 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи	5
	Планируемые результаты программы	6
	Содержание программы	6
	Форма аттестации и её периодичность	12
Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий	Методическое обеспечение программы	13
	Условия реализации программы	14
	Оценочные материалы	14
	Список литературы	15
Приложение 1,2		17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Учебный курс «Технологии медиапроизводства» является интегрированным курсом предметной области «Медиакоммуникации», изучается на уровне среднего общего образования в качестве обязательного предмета в 10-11 классах.

Рабочая программа по учебному курсу «Технологии медиапроизводства» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
- Основная образовательная программа среднего общего образования ГБОУ Школа № 1359.

Количество часов в неделю, предусмотренное учебным планом ГБОУ Школа № 1359, следующее:

Наименование предмета	Классы	
	10	11
Технологии медиапроизводства	1ч	1ч

Целью учебного курса «Технологии медиапроизводства» является приобретение комплексных знаний о технике и технологиях работы и производства контента в различных типах медиа, а также об исторических этапах развития и современном состоянии данных технологий.

Основными разделами дисциплины являются:

- Специфика технологий в медиасфере.
- Основные технологические процессы современного медиапроизводства.

Актуальность программы.

Роль медиа в современной действительности переоценить трудно. Программа «Технология медиапроизводства» позволит учащимся раскрыть свой творческий потенциал, научиться взаимодействию в коллективе, выработать личные качества, необходимые любому человеку: трудолюбие, ответственность, умение слушать другого, понимать точку зрения оппонента. Также она способствует развитию фантазии и воображения, формирует нравственные приоритеты и профессиональные ценности, позволяет проявить индивидуальность. Программа реализует новый подход – обучение синтезу разных видов экранного искусства: тележурналистики, неигрового кино и затрагивает интерактивный формат, реализуемый с помощью сети Интернет – видеоролики, опубликованные на хостинге YouTube, в Instagram, в социальной сети Вконтакте, предполагающие активное комментирование пользователей-зрителей. Детская интернет журналистика, как и телевизионная, имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. Автор использует в программе принцип дви-

жения по «Лабиринту» - решение проблемных творческих задач, что является главным способом осмысления жизни.

Отличительной особенностью программы является то, что в процессе ее освоения учащиеся получают начальные знания и умения 4-х смежных профессий: режиссер, оператор, монтажер, ведущий. Особое значение имеет практическая составляющая занятий. Обучающиеся, опираясь на интуицию, предлагают варианты решений поставленных педагогом задач, педагог анализирует и комментирует ответ, отмечая плюсы и исправляя минусы, подкрепляя видеопримерами. Затем учащиеся реализуют придуманный план (съемка). После этого происходит просмотр и разбор материала с последующим обсуждением. Удачные кадры затем будут смонтированы. Такой подход позволит стать автором видеопроизведения в первую очередь учащимся, второстепенно

– педагогу. Такой практический опыт дает максимальную эффективность в освоении базы. Понимая свои способности и заинтересованность, учащиеся смогут определиться с ролями и впоследствии углубить свои знания по конкретному направлению. Общеразвивающая программа «Технология медиапроизводства»

- это еще и расширение знаний в сферах культуры и истории, повышение интеллектуального уровня, тренировка аналитических способностей и умения формулировать свои мысли, основы взаимодействия в коллективе. Все эти пункты важны человеку вне зависимости от выбранной сферы деятельности.

Уровень освоения программы – общекультурный. Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей фундамента гуманитарной и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений находить информационный повод, обрабатывать информацию и подавать ее людям.

Общекультурный уровень предполагает формирование способности использовать приобретенные знания в практической деятельности (в самостоятельных действиях в социальной среде) и представлять свои работы зрителям, обсуждать их результаты. Поэтому данная программа играет значительную роль в воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностной ориентации детей в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность программы состоит в том, что в ней заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей, приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Адресат программы

Данная программа разработана для учащихся 10-11 классов

Срок обучения по программе 2 года, общее количество часов – 68. 10 класс – час в неделю, 11 класс – 1 час в неделю

Целесообразность программы связана с направлением на развитие способностей детей, на применение полученных навыков в практической деятельности. Это имеет большое воспитательное значение, непосредственно воздействуя на чувства учащегося, формирует его личностные качества, активизирует умственные способности.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей.

В этом возрасте подростки много времени уделяют различным гаджетам, социальным сетям и различным платформам в Интернете. Подготовленный ролик для видеоблога является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и

их практического осмысления. Видеосюжеты по результатам практик и позволяют оценить эффективность и степень освоения материала. Представление работ допускается в форме демонстрации самостоятельно изготовленного видеоролика.

Программа способствует формированию у учащихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения заинтересовать аудиторию, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую терминологию (используемую работниками СМИ), корректно и грамотно вести дискуссию. При этом растущий человек получает уникальную возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха, радостный эмоциональный подъем. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Программа направлена на развитие индивидуальных способностей детей, накопление опыта, расширение кругозора, формирование личностных интересов учащегося. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности каждого.

Занятия по программе способствуют *осознанному выбору будущей профессии*, формированию правильной речи. Сотворчество педагога и детей способствует их заинтересованности в творческой деятельности, проявлению самостоятельности, активности. Общение со сверстниками воспитывает коллективизм и ответственность за общее дело, оказывает положительное социальное влияние в построении взаимоотношений учащихся друг с другом.

1.2 Цели и задачи программы.

Содействовать раскрытию творческого потенциала ребёнка, самореализации и профессиональной ориентации, а также содействие в приобретении учащимися начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить с основами написания сценария;
- выработать умения планировать и проводить съемку;
- освоить азы управления необходимой техникой (камерой, микрофоном, штативом);
- научить эстетично держаться и говорить в кадре;
- объяснить правила съемки интервью;
- дать представление о современных монтажных программах

Развивающие задачи:

- развивать образное и аналитическое мышления;
- развивать художественные, писательские и организаторские способности;
- сформировать навыки самостоятельной работы.

Воспитательные задачи:

- выработать активную жизненную позицию;
- пробудить интерес к сфере экранных искусств;
- воспитать культуру поведения и речи.

Условия реализации программы

Набор детей в группу осуществляется на основании результатов предварительного индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях.

Наполняемость учебных групп: 15 человек

1.3. Планируемые результа-

ты. Личностные результаты:

- стремление к саморазвитию,
- мотивация к обучению,
- дружелюбный настрой в условиях командной работы,
- пунктуальность и ответственность,
- расширение культурной среды

Метапредметные результаты:

- формирование организационных навыков,
- развитие логического мышления,

тренировка аналитических способностей,

- интерес к исследовательской деятельности,
- осуществление самоконтроля,
- адекватные самооценка и объективная оценка деятельности других учащихся

Предметные результаты:

- самостоятельное планирование и проведение съемки на мероприятиях,
- знания в области настройки техники,
- умение брать интервью,
- навыки создания из отснятого материала видео определенного жанра,
- знания монтажной программы AdobePremiere,
- анализ существующих телепередач, фильмов и интернет-роликов.

– Тематическое планирование

10 класс		кол-во час
Специфика технологий в медиасфере		
	Роль технологий в развитии медиасферы и обществе	2
	История развития технологий в медиасфере. Их современное состояние	3
	Производство печатной продукции. От первых печатных станков к электронным газетам	3
	Производство фотопродукции. Основные требования	3
	Производство видеопродукции. Основные требования	2
	Звукозапись. Специфика подкастов. Радиовещание	2
	Реклама как особый вид медиапродукции. Особенности производства	3
Основные технологические процессы современного медиапроизводства		
	Специфика работы современных медиакомпаний	3
	Телевизионное вещание. Технологические процессы производства телевизионных программ. Специфика телеканалов. Технологии вещания	4
	Технологические процессы производства радиопрограмм. Вещание в интернете. Стрим	4
	Интернет-технологии. Социальные сети как платформа новых медиа. Блоги, агрегаторы	2
	Повторение	3
	ИТОГО за 10 класс	34

11 класс		
Основные технологические процессы современного медиапроизводства		
	Интернет-технологии. Социальные сети как платформа новых медиа. Блоги, агрегаторы	3
	Компьютерные технологии	5
	Производство книжной и журнальной продукции	4
	Реклама. Особенности размещения. Принципы распространения. Типы рекламы	5
	Понятие аудитории СМИ. Формирование «своей» (лояльной) аудитории	5
	Исследования аудитории медиа. Как измерять и как настраивать медиа по результатам исследования	5
	Связи с общественностью. Пресс-службы. Продвижение контента СМИ	5
Повторение		2
	ИТОГО за 11 класс	34
	ИТОГО всего	68

—

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Участие и посещение массовых мероприятий МБОУ СОШ№ 22 г. Уссурийска УГО, города.	В течение года.
Участие в программах МБОУ МБОУ СОШ№ 22 г. Уссурийска УГО, города.	В течение года.
Отчётные видеоролики	В течение года.

Форма аттестации и её периодичность.

Входной контроль (декабрь) – определение общего уровня развития ребят, способности для усвоения программы (педагогическое наблюдение);

Промежуточная аттестация (в течение года) – определение возможности повышения уровня сложно и интенсивности занятий для группы; Написание публикации и/или съёмка видеоролика.

Итоговая аттестация (май) – анализ достигнутых результатов. Отчетные видеоролики.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Собеседование.	Декабрь
Текущий	Наблюдение педагога.	В течение года
Промежуточный	Написание публикации и/или съёмка видеоролика.	В течение года
Итоговый	Отчётное мероприятие. Демонстрация готовых публикаций и видеороликов ссооим участием.	Май

Диагностические материалы

Формы фиксации образовательных результатов – разработанные педагогом и обоснованные для определения результативности усвоения программы для вступительного, промежуточного и итогового контроля усвоения программы.

Вступительная диагностика для учащихся

Параметры:

- общая грамотность;
- наличие знаний, соответствующих школьной программе по возрасту ребенка;
- коммуникативность;
- правильная речь.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.

Методическое обеспечение.

Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей культурологической грамотности, своего, возможно отдельного от других людей, мнения.

Общекультурный уровень предполагает формирование способности использовать приобретенные знания в практической деятельности: в самостоятельных действиях в социальной среде. Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления жизни.

Общие принципы отбора материала программы:

- актуальность, научность, наглядность;
- доступность для учащихся;
- целостность, объективность, вариативность;
- систематичность содержания;
- практическая направленность;
- реалистичность - с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса:

- Программа построена таким образом, что:
- Каждое занятие делится на логически завершённые части (вопросы темы), последовательно реализуемые в ходе занятия.
- Каждая тема опирается на необходимость знания для реализации практического задания.
- Каждое занятие строится по схеме: а) установление объекта изучения, б) изложение основания теории вопроса, в) раскрытие инструментария изучения вопроса, г) объяснение и обсуждение следствия вопроса, д) определение границ применения данного знания или навыка.
- В конце каждого раздела предусмотрены занятия обобщения и систематизации.
- Уровень программных требований может быть уменьшен или расширен в зависимости от интересов и возможностей учащихся.

Формы проведения занятий:

Основная форма организации учебной деятельности школьников - групповая форма работы. Для повышения общего творческого потенциала учащихся, стимулирования их деятельности, важным моментом является публикация готовых материалов обучающихся на страничке МБОУ СОШ № 22 г. Уссурийска УГО в ВКонтakte.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Техническое и материальное обеспечение:

- Наличие учебного кабинета.
- Наличие столов, стульев соответствующей высоты, доска.
- Блокноты, ручки, смартфоны. Демонстрационные материалы.
- Компьютер с выходом в Интернет. Wi-fi.
- Диагностические материалы, разработанные педагогом.

Оценочные материалы

Успехи группы в целом и отдельных учащихся отслеживаются через готовые видеоролики, а также через систему комплексных заданий во время занятий. Выполнение детьми практических заданий помогает им раскрепоститься, научиться чувствовать себя уверенней при посторонних людях и отточить произношение труднопроизносимых слов и выражений.

Оценка результатов

2. Обмен впечатлениями после смонтированного видеоролика. В обсуждении могут принимать участие родители.

3. Самооценка. Большинство детей очень самокритично оценивают себя. Самооценка требуется не только после записи видео и прочтения написанного текста, но и по итогам отдельных занятий.

4. Оценка педагога на начальном этапе обучения используется значительно чаще, чем в последующем, но сохраняет свою актуальность весь год обучения.

Уровень развития журналистских способностей, навыков

Параметры:

- уровень развития навыков публичного выступления;
- внутренняя раскрепощённость, свобода выражения;
- увлечённость;
- чувство собственной значимости;
- стремление к адекватной самооценке;
- коммуникативность;
- культура поведения, эмоциональная уравновешенность.

Разработки педагога.

1. Список скороговорок.
2. Список труднопроизносимых слогов.
3. Список труднопроизносимых слов.
4. Вопросы для наблюдения за детьми в начале практической деятельности.
5. Вопросы для наблюдения за детьми в процессе практической деятельности.
6. Список со словами, в которых нужно выбрать те, ударения в которых поставлены верно.
7. Вопросы для промежуточного тестирования.

Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы «Технология медиапроизводства»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий
уровень, 2-
средний
уровень,
1 – низкий, незначительный уровень. (Приложение 1,2)

2.3. Список литературы. Информационные источники

Литература для педагога:

1. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе»: Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
3. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
4. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
5. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.: 2002
6. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб., 2003
7. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
8. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2004.
9. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
10. Справочник журналиста. М.: 1995.
11. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
12. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

Для детей и родителей:

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
3. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб.: 2003 .
4. Ожегов В. Словарь русского языка.
5. «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
7. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
8. Справочник журналиста. М.: 1995.
9. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
3. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
4. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
5. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».

6. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям». 7. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись».
- <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись»
- <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессионального образования».
11. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб». 12. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
13. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики». 14. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб».
15. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
16. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательство и журналистика). 17. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
18. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике.
19. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике. Виктория Учёнова».
20. <http://vio.fio.ru> - «Лига начинающих журналистов». 21. <http://www.auditoium.ru> - «Источниковедение».
22. <http://www.edic.ru> - «Словарь».
23. <http://www.kostyor.ru> - «Костёр», интернет-журнал. 24. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.
25. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
26. <http://www.school-izvestia.ru> - «Школа журналистики» (Известия). 27. <http://www.sociologist.nm.ru> - «Из истории рекламы».
28. <http://www.spic-centre.ru> - «Средства массовой информации».
29. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов». 30. <http://www.eslovar.ru> - Живая газета.
30. <http://www.lingvistu.ru>) – Заметка

Приложения

Приложение 1

Показатель	Критерии		
	3	2	1
О1 Работа над дикцией, произношением слов	Чёткое произношение слов текста, гласных и согласных звуков во время произношения. Понимание, когда нужно сделать паузу и интонационно закончить фразу.	Понимание артикуляции, как работы органов речи (губ, языка); исполнение речевых скоговорок.	Нечеткое произношение некоторых слов, нет раскрытия естественного тембра, отсутствует окраска звука. Присутствует вялость Или малоподвижность языка, губ; зажатость нижней челюсти, неправильное открытие рта, скованность мышц шеи и лица.
О2 Обучение теории журналистики	Хорошо знает названия журналистских жанров, их отличия. Может использовать нужный жанр в работе.	Знает названия журналистских жанров, но путает их определение.	Не знает различия журналистских жанров, не может применить их во время работы.
Обучение актерскому мастерству	Ребёнок понимает, о чём текст, может правильно воспроизвести нужные эмоции. Может передавать смысл текста, включать нужные эмоции не только мимикой и жестами, но и голосом выражает эмоциональную составляющую текста.	Правильно воспроизводит нужные эмоции после неоднократного показа педагогом, отрабатки перед зеркалом. Активно используется мимикой, жестами, умеет передать основную мысль текста. Правильно доносит основную мысль текста	Не понимает смысла текста, глаза пустые, эмоций нет. Низкий эмоциональный фон, нет эмоционального отклика на просмотренный видеоряд. Умеет передавать только простые эмоции – радость, грусть. Более сложные эмоциональные составляющие не передаёт.

		до зрителя (слушателя).	
О4 Обучение работе с камерой	Правильно держит телефон, умеет им пользоваться – отодвигает или приближает видоискатель камеры, в зависимости от необходимости.	Достаточно правильно держит телефон, но не может приближать-отодвигать видоискатель.	Плохо держит телефон, не может правильно регулировать видоискатель камеры, не поворачивает телефон, когда это необходимо.
О5 Овладение системой знаний, умений и навыков грамотного изготовления видеосюжета различных жанров и стилей	Может создать видеоролик в нужном жанре.	Может создать видеоролик с ошибками (стилистические, ошибки картинки).	Не может создать видеоролик, даже с поддержкой другого человека.
Р1 Развитие устойчивого интереса к журналистике	Активно интересуется видеороликами в сети Интернет, смотрит детские и подростковые телепрограммы.	Интересуется видеороликами в основном на занятии, за пределами кабинета забывает об этом.	Не интересуется журналистикой. Ходит, потому что заставляют родители.
Р2 Развитие дыхательной системы, правильного произношения слов	Сформирован правильный вдох, опёртый звуковой поток. Речь отличается четким правильным	Сформирован правильный вдох, но необходима отработка пауз в тексте и	Правильный вдох не сформирован, прерывает текст в ненужных местах для вдоха. Интонации использует
	произношением с паузами в нужных местах и правильной интонацией.	интонаций.	неправильно.

Р3 Развитие голоса учащегося	Голос достаточно хорошо развит, обладает полётностью, тембральной окраской.	Голос развит, но тембровая окраска слабая.	Нет раскрытия естественного тембра, отсутствует окраска звука.
Р4 Развитие коммуникативных способностей ребенка и его креативных качеств	Ребёнок активно общается и контактирует со всеми членами группы, может сам что-то придумать по заданию педагога.	Ребёнок достаточно свободен в общении, может выполнить несложные поручения, но сам придумать ничего не может.	Ребёнок замкнут, неуверен в себе, старается вести себя незаметно.
Р5 Развитие способности адаптироваться в современном обществе	Ребёнок умеет приспосабливаться к любым ситуациям на занятии, во время съемок, легко переключается с одной задачи на другую.	Ребенок может переключиться и приспособиться к меняющимся ситуациям, но чувствует себя при этом не очень комфортно.	Теряется при смене привычной обстановки, не может включиться в работу, если ход занятия изменён.
В1 Воспитание ответственности, дисциплинированности	Очень ответственный, дисциплинированный, всегда выполняет все задания, готов помочь в любую минуту. Не может подвести коллектив, радуется за общее дело.	Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинированность, не всегда выполняет задания.	Ребёнок не может выполнять персональных поручений, боится ответственности.
В2 Воспитание лидерских качеств	Ребёнок может принять на себя ответственность, повести за собой других детей, принять какое-то решение	Ребёнок может выполнить персональное поручение, но не очень уверен в своих силах, постоянно ищет одобрения и поддержки своих действий.	Ребёнок не может выполнять персональных поручений, боится ответственности.

<p>В3 Воспитание способности к импровизации, в сложных ситуациях, встречающихся во время съемок</p>	<p>Ребёнок легко адаптируется в любых ситуациях, может вести себя так, как будто ничего странного не происходит, находит выход, предотвращает неприятные ситуации.</p>	<p>Ребёнок может выйти из неприятной ситуации, но при этом прилагает достаточно много сил, испытывает стресс.</p>	<p>Ребёнок полностью теряется в сложной ситуации, может заплакать, убежать с места съемок.</p>
<p>В4 Воспитание вкуса в области журналистского искусства</p>	<p>Ребёнок слушает только качественный контент СМИ, не переносит крикливое, фальшивое произношение.</p>	<p>Ребёнок смотрит разные видеоролики, над неправильным произношением может посмеяться, но не прекращает смотреть и слушать.</p>	<p>Ребёнок слушает всё подряд, не понимая, что хорошо, что плохо, вкус формируется неправильно.</p>
<p>В5 Формирование интереса к журналистике и воспитание творческой активности</p>	<p>Ребёнок стремится смотреть как можно больше качественного контента в Интернете. Отмечает видеоблогеров, которым не стоит подражать.</p>	<p>Ребёнок смотрит хороший контент в Интернете, но не любит смотреть и анализировать видеоролики других учащихся, хотя и может дать адекватную оценку увиденному.</p>	<p>Ничем не интересуется, на занятия и съемки ходит по принуждению.</p>

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
<p>Раздел 1. Знакомство с предметом.</p> <p>Тема 1. Вводное занятие.</p>	<p>- Лекция</p> <p>- Текстовый материал</p> <p>- Видеоролики из Интернет</p>	<p>1. Подготовить небольшой рассказ о себе.</p> <p>2. Подготовить текст с ответом на вопрос «Почему я</p>	<p>В течение ½ недели</p>	<p>- Ответы на вопросы</p> <p>- Выполненные задания</p> <p>по электронной почте и в</p>
<p>Тема 2. Состав съемочной группы.</p>	<p>- Лекция</p> <p>- Текстовый материал</p> <p>- Видеоролики из Интернет</p>	<p>Попробовать себя во всех ролях съемочной группы. Выбрать одну, наиболее понравившуюся, объяснить почему.</p>	<p>В течение 2 недель</p>	<p>- Ответы на вопросы</p> <p>- Выполненные задания</p> <p>по электронной почте и в Сферум</p> <p>- Обсуждение результатов в общем чате в Сферум</p>
<p>Тема 3. Этапы производства видео.</p>	<p>- Лекция</p> <p>- Текстовый материал</p> <p>- Видеоролики из Интернет</p>	<p>1. Написание сценарного плана сюжета.</p> <p>2. Создание видеоролика на выбранную тематику.</p>	<p>В течение 1 месяца</p>	<p>- Ответы на вопросы</p> <p>- Выполненные задания</p> <p>по электронной почте и в Сферум</p> <p>- Обсуждение результатов в общем чате в Сферум</p>
<p>Раздел 2. Жанры. История. Техника . Тема 1. Жанры</p>	<p>- Лекция</p> <p>- Текстовый материал</p>	<p>1. Тест на знание пройденного материала.</p>	<p>В течение 2 недель.</p>	<p>- Ответы на вопросы</p> <p>- Выполненные</p>

ТВ и документального кино.	- Видеоролики из Интернет	2. Обсуждение программ и фильмов известных режиссеров после просмотра.		задания по электронной почте и в Сферум - Обсуждение результатов в общем чате в Сферум
Тема 2. История телевидения и документального кино.	- Лекция - Текстовый материал - Видеоролики из Интернет	1. Тест на знание пройденного материала. 2. Съёмка и монтаж географического эксперимента Льва Кулешова.	В течение 1 недели	- Ответы на вопросы - Выполненные задания по электронной почте и в Сферум - Обсуждение результатов в общем чате в Сферум
Тема 3. Техническое сопровождение.	- Лекция - Текстовый материал	1. Написание сценарного плана сюжета. 2. Съёмка выбранного мероприятия. 3. Самостоятельный монтаж видеоролика.	В течение 1 месяца.	- Ответы на вопросы - Выполненные задания по электронной почте и в Сферум - Обсуждение результатов в общем чате в Сферум
Раздел 3. Экскурсии. Тема 1. Выездные мероприятия.	- Лекция - Текстовый материал	Участие в дискуссии и сравнительном анализе по истории кино и тв (сравнение с сегодняшним днем).	В течение ½ недели	- Ответы на вопросы - Выполненные задания по электронной почте и в Сферум - Обсуждение результатов в

				общем чате в Сферум
Раздел 4. Контрольное заняти. Тема 1. Демонстрация своих публикаций и видеороликов, подготовленных за учебный год. Подведение итогов.	- Видеоролики из Интернет	Демонстрация готовых материалов.	В течение 1 недели	- Ответы на вопросы - Выполненные задания по электронной почте и в Сферум - Обсуждение результатов в общем чате в Сферум